



Haz buenas acciones de una manera divertida. El mundo necesita reírse o al menos sonreír más de lo que lo hace

Rose O'Neill



Imágenes cortesía de la biblioteca del Congreso y [Missouri Writers Portraits, P1195, 013959], la Sociedad Histórica Estatal de Missouri.

Illustrious Illustrator *Rose O'Neill*

25/06/1874 – 06/04/1944

El 19 de septiembre de 1896, la revista *Truth* publicó una tira cómica titulada “The Old Subscriber Calls”, y Rose O'Neill se convirtió en la primera mujer en publicar una tira cómica. Sin embargo, antes de 1896, O'Neill ya era una talentosa ilustradora y caricaturista. Publicó su primer trabajo a la edad de 13 años cuando ganó un concurso de dibujo para el Omaha World-Herald. A principios de sus veinte años, era una ilustradora establecida con trabajo en varias revistas, incluyendo Truth y Puck.

Más allá de sus ilustraciones, O'Neill también escribió poesía, publicó libros y novelas y expuso obras en París y Nueva York. Publicó cuatro libros infantiles y cuatro novelas para adultos entre 1904 y 1936. Sus obras maestras artísticas son “Sweet Monsters”, que hicieron su primera aparición pública en 1906.

Rose O'Neill es más conocida, sin embargo, por la creación de la muñeca Kewpie. Primero creó Kewpie para un cómic en Ladies' Home Journal, pero se hizo popular después de que firmó un contrato con Women's Home Companion en 1910. La caricatura Kewpie se convirtió en una muñeca y se vendió en todas partes. Fue el primer juguete novedoso distribuido por todo el mundo. La locura desapareció por la Segunda Guerra Mundial, pero su éxito hizo a O'Neill millonaria.